

427. Orgelvesper | 10. März 2009

Stefan Schättin, Uster

- **Dimitri Schostakowitsch (1906 – 1975)**
Passacaglia aus der Oper «Lady Macbeth von Mzensk» op. 29
- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
«Aus tiefer Not schrei ich zu dir» BWV 686
- **Gustav Adolf Merkel (1827 – 1885)**
Sonate Nr. 6 e-Moll op. 137
Grave-Moderato (Aus tiefer Not schrei ich zu dir)
Adagio molto
Introduktion: Allegro risoluto – Poco moderato

428. Orgelvesper | 17. März 2009

P. Theo Flury, Dozent der Hochschule Luzern

- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
«Da Jesus an dem Kreuze stund» BWV 621
- **Theo Flury (*1955)**
Crux fidelis (Hymnus/gregorianisch) – Improvisation
- **Johann Sebastian Bach**
Fantasie g-Moll BWV 542
- **Theo Flury**
Sicut ovis ad occisionem ductus est (Responsorium/gregorianisch) – Improvisation
- **Johann Sebastian Bach**
«O Lamm Gottes unschuldig» BWV 618

429. Orgelvesper | 24. März 2009

Alois Koch, Luzern

- **Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791)**
Choralbearbeitung «Ach Gott, vom Himmel sieh darein»
Fragment – Bearbeitung (Eckart Mesch)
- **Ernst Pfiffner (*1922)**
Der Kreuzweg für Cembalo und Orgel (1978)
(Mutsumi Ueno, Cembalo)
- **Johannes Brahms (1833 – 1897)**
Choralvorspiel und Fuge (1856) «O Traurigkeit, o Herzeleid»
- **Linus David (1935 – 2005)**
Metamorphosen eines Ostergesanges
Introitus – Partita – Meditation – Finale

430. Orgelvesper | 31. März 2009

Monika Henking, Thalwil

- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Präludium und Fuge in g-Moll BWV 535
Trio in d-Moll BWV 583
Partite diverse sopra: «Sei gegrüsset, Jesu gütig» BWV 768

431. Orgelvesper | 7. April 2009

Elisabeth Zawadke, Dozentin der Hochschule Luzern

- **Johannes Brahms (1833 – 1897)**
Präludium und Fuge a-Moll WoO 9
Aus Elf Choralvorspiele op. posth. 122: «O Welt, ich muss dich lassen» (Nr. 3), «Herzlich tut mich verlangen» (Nr. 9)
Fuge as-Moll WoO 8 (zweite Fassung)
Aus Elf Choralvorspiele op. posth. 122: «Herzlich tut mich verlangen» (Nr. 10), «O Welt, ich muss dich lassen» (Nr. 11)
Präludium und Fuge g-Moll WoO 7

Träger des kirchenmusikalischen Lebens an der Jesuitenkirche ist das Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern. Zur Erfüllung dieser anspruchsvollen Aufgabe ist es auf die Unterstützung von Freunden guter Kirchenmusik angewiesen.

Wenn Sie an Mitwirkung (Chor, Choralschola, Jugendchor/Luzerner Kantorei) interessiert sind, bitten wir Sie um Mitteilung.

Als Mitglied des Förderkreises Kirchenmusik (jährlicher Beitrag CHF 50.— / 75.—) erhalten Sie regelmässig Informationen über die Kirchenmusik an der Jesuitenkirche und werden zu speziellen Förderkreis-Veranstaltungen (Referate, Einführungen, Geistliche Konzerte) eingeladen.

Förderkreis Kirchenmusik der Jesuitenkirche Luzern
Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern
Zentralstrasse 18
CH-6003 Luzern
konzert@hslu.ch
www.jesuitenkirche-luzern.ch

Jesuitenkirche Luzern
Orgelvespern 2008/09

jeweils am Dienstag von 18.15 – 18.45 Uhr
Kollekte zur Deckung der Unkosten

Hochschule Luzern – Musik und
Collegium Musicum der Jesuitenkirche Luzern
Elisabeth Zawadke, künstlerische Leitung

Mit Unterstützung der Stadt Luzern und
des Akademievereins



418. Orgelvesper | 18. November 2008

Peter Leu, Schaffhausen

- **Modest Mussorgsky (1839 – 1881)**
Lieder und Tänze des Todes
(nach Texten von Arsen A. Golenischtschew-Kutusow)
 1. Wiegenlied
 2. Serenade
 3. Trepak
 4. Der Feldherr
- **Alexander Borodin (1834 – 1887)**
Eine Steppenskizze aus Zentralasien (Orgelfassung Peter Leu)
- **Johannes Brahms (1833 – 1897)**
«O Tod, wie bitter bist du» Nr. 3 aus Vier ernste Gesänge op. 121

419. Orgelvesper | 25. November 2008

Eva und Marco Brandazza, Luzern/Zug

- **Johann Pachelbel (1653 – 1706)**
Ciaccona ex f
- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Präludium und Fuge G-Dur BWV 550
- **Pierre Cogen (*1931)**
Lucernaire pour deux orgues (pour le temps de Noël ou pour une célébration de la lumière)

420. Orgelvesper | 2. Dezember 2008

Esther Lenherr, Wädenswil

- **Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)**
Präludium in g-Moll BuxWV 149
- **Sofia Gubaidulina (*1931)**
hell und dunkel (1976)
- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Pastorella BWV 590
«Nun komm, der Heiden Heiland» BWV 661 in organo pleno

421. Orgelvesper | 9. Dezember 2008

Sarah Brunner, Studentin der Hochschule Luzern

- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Toccata in E-Dur BWV 566
- **Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)**
«Nun komm, der Heiden Heiland» (3 Verse)
- **Olivier Messiaen (1908 – 1992)**
«Dieu parmi nous» aus La Nativité du Seigneur

422. Orgelvesper | 16. Dezember 2008

Jörg-Andreas Bötticher, Basel

- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Kanonische Veränderungen über «Vom Himmel hoch, da komm ich her» BWV 769 (Stichfassung)
Variatio 1
nel canone all' ottava (à 2 claviers et pédale)
Variatio 2
alio modo/nel canone alla quinta (à 2 claviers et pédale)
Variatio 3
Canone alla settima (Cantabile)
Variatio 4
per augmentationem/nel canone all' ottava (à 2 claviers et pédale)
Variatio 5
L'altra sorte del canone all rovescio 1) alla sesta 2) alla terza 3) alla seconda 4) alla nona (diminutio/alla stretta)
- **Jörg-Andreas Bötticher (*1964)**
Improvisation über «Rorate Caeli desuper»
- **Louis-Claude Daquin (1694 – 1772)**
I Noel sur les jeux d'Anches sans tremblant
IX Noel sur les Flûtes
X Noel, Grand jeu et Duo

423. Orgelvesper | 6. Januar 2009

Alois Koch, Luzern

- **Musica en las Reduções Jesuíticas Domenico Zipoli (1688 – 1726)**
Sucesion de tono I
Sinfonia – Allegro – Adagio – Versetti 1 bis 4 – Folias 1 bis 4 – Preludio – Giga
- **Frank Martin (1890 – 1974)**
Trois Chants de Noël
Les Cadeaux
Images de Noël
Les Bergers
(Simone Stock, Sopran; Klaus Durrer, Flöte)
- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Präludium und Fuge in C-Dur BWV 547

424. Orgelvesper | 13. Januar 2009

Mutsumi Ueno, Luzern

- **Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)**
Toccata in F-Dur BuxWV 156
- **Petr Eben (1929)**
Hommage à Dietrich Buxtehude, Toccatenfuge
- **Dietrich Buxtehude**
«Wie schön leuchtet der Morgenstern» BuxWV 223
- **Petr Eben**
«Moto ostinato» aus Neděiní Hudba

425. Orgelvesper | 20. Januar 2009

Portraitkonzert Elisabeth Zawadke Dozentin der Hochschule Luzern und Kirchenmusikerin an der Jesuitenkirche Luzern

- **Joseph Haydn (1732 – 1809)**
Orgelkonzert in C-Dur Hob XVIII:1
Moderato – Largo – Allegro molto
- **Arvo Pärt (*1935)**
Fratres für Streicher (1977)
- **Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
- **Michel Roth (*1976)**
Eins und Alles für Orgel, Uraufführung
- **Francis Poulenc (1899 – 1963)**
Konzert g-Moll für Orgel, Streicher und Pauken

Orchester des Collegium Musicum Luzern
Brian Dean, Konzertmeister
Alois Koch, Leitung

426. Orgelvesper | 3. März 2009

Pascale Van Coppenolle, Biel

- **Pieter Cornet (um 1570/80 – 1633)**
Fantasia 3. Toni
- **Jürgen Essl (*1961)**
Récit de tierce (Hommage à L. Couperin)
Aus «Dialogue» op. 16 (1996)
- **Olivier Messiaen (1908 – 1992)**
Jésus accepte la souffrance
- **Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)**
Präludium in e-Moll