



Käthi Vögeli

Coach für Körpersprache, Stimme, Auftritt

Regisseurin, Theaterpädagogin, Lehrbeauftragte für Theater

Bildungsangebote, Seminare, Lehraufträge, Coaching

- seit 2004 **Seminare, Fortbildungsangebote, Coaching:**
- | | |
|---|---------------------------|
| Wer gut wirkt, bewirkt | <i>Auftrittskompetenz</i> |
| Das Potenzial von Stimme und Körpersprache | <i>Auftrittskompetenz</i> |
| Körpersprache wirkt | <i>Körpersprache</i> |
| Körpersprache Basis Know-how | <i>Körpersprache</i> |
| Flexibles Statusverhalten | <i>Statusverhalten</i> |
| Stimme wirkt | <i>Stimme</i> |
| Coaching wirkt | <i>Einzelcoaching</i> |
- Referenzen Auswahl*
- KSA Kantonsspital Aarau, Fortbildungsprogramm, Führungs- und Managementkompetenz
KSB Kantonsspital Baden, Führungsbildung
Spital Menziken, Asana AG
SRK Schweizerisches Rotes Kreuz, Bern-Oberland, beocare.ch Bildung
FHNW Fachhochschule Nordwestschweiz - Pädagog. Hochschule, Institut Weiterbildung und Beratung
EGK Gesundheitskasse
SNE Stiftung für Naturheilkunde und Erfahrungsmedizin
vitaminB / Migros Kulturprozent
BGD Berufsvereinigung der GebärdensprachdolmetscherInnen
VTN Verband Tagesfamilien Nordwestschweiz
FFS Erwachsenenbildung Schwyz
Verein Therapiehund Schweiz
ZSV - Zentralverband Schweizer Volkstheater
Kantonsschule Olten, Weiterbildung für Schülerorganisation SOKO
Landenhof, Zentrum und schweiz. Schule für Schwerhörige, 5035 Unterentfelden
- 1988 - 2013 **Lehrbeauftragte für Theater an der Comart**, Theaterschule Bewegungsschauspiel, Berufsausbildung – Zürich
- seit 1985 **Theaterkurse / Fit for Life / Theaterpädagogische Beratung / ...** u.a. für
ZSV Zentralverband Schweizer Volkstheater / Spielleiterkurse /
Lehrerfortbildung / Erwachsenenbildung / / Suchtprävention / etc.
- seit 2008 **Training Vorstellungsgespräche** für Lehrstellen-Suchende am
Zentrum für Schwerhörige, Unterentfelden AG
- 2007 **Referentin am Lehrgang Theaterpädagogik plus** in A - Innsbruck

Regie, Dramaturgie

- seit 1988 **Freischaffende Regisseurin, z.B. für**
Theater Stans / Freilichtspiel Schloss Wildenstein / DLG Balsthal /
Comart-Tournee-Produktionen / Zirkus Chnopf / Théâtre des Lunes
- Inszenierungen, z.B.**
- | | |
|---|--|
| Ein Inspektor kommt, von J.B. Priestley | Der Lechner Edi schaut ins Paradies, Jura Soyfer |
| Der eingebildete Kranke, von Molière | Der Vogelkopf, von Albert Wendt |
| Der Streit, von Marivaux | Tunnel 13, nach F. Holmann |
| Der Weltuntergang, von Jura Soyfer | Die Küche, nach Arnold Wesker |
| Kleider machen Leute, nach Gottfried Keller | Das Marmelspiel, von Maja Beutler |
| Die Irre von Chaillot, von Jean Giraudoux | <i>plus</i> mehrere Eigenkreationen |
- seit 1988 **Eigenkreationen, Stückentwicklung, Dramaturgie** für verschiedene Ensembles
Oeil extérieur, Regieberatung für verschiedene Ensembles
Regieassistenz bei Volker Hesse, Klosterspiele Wettingen 2011

Theaterpädagogik für Jugendliche und Kinder

seit 2007	THEATER JUcKT – Forum für JU gend- und Kinder Theater 2007 gegründet von Käthi Vögeli, Regina Graber, Rhaban Straumann
2008 - 2014	Theaterprojekte mit Jugendlichen im Rollstuhl am Schweizer Paraplegiker-Zentrum in Nottwil / Jugendrehab
1985 - 2014	viele Projekte + Aufführungen mit Kindern und Jugendlichen , so z.B. 23 Theater-Tanz-Projekte mit Aufführungen mit Kindern in Olten (<i>zusammen mit Ursula Berger</i>); 22 Schweizerische Theaterlager für Kinder und Jugendliche; Schulhausprojekte u.a. in Hergiswil LU, Langendorf SO, Olten SO; Schultheater / Klassenlager / Animationsprojekte / Schultheatertage; Inszenierung „Die Zeitmaschine“ 110 Primarschülern in Volketswil; Inszenierung „Traummaschine“ mit 270 Primarschülern in Olten
2007 / 08 2003	FMS Fachmaturitätsschule Basel – Kulturprojekte Theater / Inszenierungen Begabtenförderung Olten, mit Theater zu Auftrittskompetenz

Theater Verschiedenes

2008-09/13-14	Karls kühne Gassenschau SILO 8 / FABRIKK Olten: Teamverantwortliche Einlass / Ansage
2007	Theaterwettbewerb Secondo-Festival - Jurymitglied
1989	Tournee in Japan als Bühnenverantwortliche Tanztheater Regina Ribeiro

SchauspielerIn

1984 - 1987	Théâtre de la Grenouille, Biel (Gründungsmitglied, SchauspielerIn, Theaterpädagogin)
1985 - 1986	Theater Patatra, Neuenburg in Akabor, Regie Mark Wetter
1981 - 1982	Theaterbrett, Nika Brettschneider, Wien

Ausbildung und Weiterbildungen Theater

1982 – 1984	Theaterausbildung an der Ecole international du Théâtre, Jacques Lecoq, Paris
ab 1985	Weiterbildungen , z.B. bei Keith Johnstone, Augusto Boal, Enrique Vargas, Philippe Gaulier, Monika Pagneux, Pierre Byland, Bruce Myers, Mike Barnfather, Improsport Gorillas Berlin, Volker Hesse, Ad de Bont sowie verschiedene Fortbildungen in Stimme und Regie.

Förderungspreis

1989	Förderungspreis des Kantons Solothurn
------	--

Werdegang *Auswahl*

1991 / 1995	Geburt Mischa / Anna
1982 – 1984	Theaterausbildung „Ecole international du Théâtre“ J. Lecoq, Paris
seit 1979	verschiedene Stellvertretungen an Schulen (Primar- und Oberstufe)
1978 – 82	Leiterin Robinsonspielplatz und Spielbus Olten
1978 – 79	Journalistenbüro, Liestal (Teilzeit)
1976 – 78	Lehrerdiplom in Liestal
1975	Matura B in Olten
1956	geboren, aufgewachsen in Hägendorf und Olten

Kommissionen / Berufsverbände / Mitgliedschaften

1998 – 2007	Kantonales Kuratorium für Kulturförderung Kt. SO – Fachausschuss Tanz&Theater
ACT / TPS	Berufsverband der Freien Theaterschaffenden und Fachgruppe Theaterpädagogik
ASTEJ	Association suisse de théâtre pour l'enfance et la jeunesse
ZSV	Zentralverband Schweizer Volkstheater (<i>als Kursleiterin</i>)