



Adrian Hochstrasser

REGIE / CHOREOGRAFIE

CHICAGO Stadttheater St.Gallen, Co-Regieassistentz	Regie/Choreografie: Melissa King	12
GARRY'S NINE Voicesteps Jugendmusical-Company Regie	Zug, Schweiz	11
GREASE LMC Musical Company Regie und Choreografie	Balzers, Liechtenstein	10
SIEMENS Event Choreografie	Zürich, Montreux	09

T H E A T E R

SUNSET BOULEVARD Tour D, AT, CH, LUX Ensemble	Regie: Gil Mehmert Choreografie: Melissa King	14
BESUCH DER ALTEN DAME Thuner Seespiele Swing, Dance Captain, Cover Bodyguard	Regie: Andreas Gergen Choreografie: Simon Eichenberger	13
ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK Theater 11, Zürich Swing, Cover Kapitän, Cover Steward	Regie: Carline Brouwer Choreografie: Kim Duddy	12/13
CHICAGO Stadttheater St. Gallen, CH u.a. Conferencier	Regie: Melissa King Choreografie: Melissa King	12
ANATEVKA Bad Hersfeld, D Ensemble, Dance Captain	Regie: Stefan Huber Choreografie: Markus Bühlmann	12
GOTTHELF Thuner Seespiele, CH Swing, Cover Eglihanne+Schulmeister Dance Captain	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	11
DIE SCHWEIZERMACHER Maag-Music Hall, Zürich, CH Swing, Cover Sprechrolle	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	10/11
DIE PATIENTEN Schweizer Tour, CH Swing, Cover Assistent, Dance Captain	Regie: Marco Rima Choreografie: Ladislav Beran	10
OPERNHAUS ZÜRICH Eugen Onegin „Schwarzer Engel“ Frau ohne Schatten „Jüngling“	Opernhaus Zürich, CH R: Grisca Asagaroff, C: Stefano Gianetti R: David Pountney, C: Beate Vollaack	09/10
AIDA - Oper Bregenzer Festspiele, AT Tanz-Ensemble	Regie: Graham Vick Choreografie: Ron Howell	09
GUYS AND DOLLS Staatsoper Hannover, D Swing	Regie: Matthias Davids Choreografie: Melissa King	08/09
WEST SIDE STORY Thuner Seespiele, CH Tiger	Regie und Choreografie: Helga Wolf	08
IM WEISSEN RÖSSL Staatsoper Hannover, D Ensemble	Regie: Matthias Davids Choreografie: Melissa King	07/08
DIRTY DANCING Theater Neue Flora, Hamburg, D Swing	Regie: Eleanor Bergstein Choreografie: Kate Champion	06/07
HAIR Theater Vorpommern, D Ensemble	Regie und Choreografie: Ramesh Nair und Andrea Heil	06
SATURDAY NIGHT FEVER German and Austrian Tour, D + AT Swing, Cover Gus, BB-Production	Regie: Alex Balga C: Arlene Philipps / Natalie Holtom	06
ROMEO UND JULIA Raimund Theater, AT Ensemble, Cover Mercutio	Regie und Choreografie: Rheda Bonteifur	04-06
EVITA , Balzers, Liechtenstein, LI Ensemble, Tanzsolist	Regie: Ingo Kleinmeisterkamp Choreografie: Barbara Rodriguez-Frick	04

Konradstrasse 81
CH-8005 Zürich
SWITZERLAND

e-mail: adrian.hochstrasser@me.com

Nationalität:
Schweizer

Stimmlage:
Bariton

Grösse:
178 cm

Konfektionsgrösse:
48

Schuhgrösse:
41.5

Augenfarbe:
blau

Instrument:
Trompete

NULLVIER - An Gott kommt keiner vorbei (Fussball-Musical Schalke 04) Ensemble, Musiktheater Gelsenkirchen	Regie: Matthias Davids Choreografie: Melissa King	04
FOOTLOOSE Musicalsommer Amstetten, AT Ensemble (Polizist, Cowboy)	Regie und Choreografie: Kim Duddy	04
DEEP - das Musical Maag-Music-Hall, Zürich, CH Swing	Regie: Matthias Davids Choreografie: Bruno Steiner	02/03

PROMOTION TEAMS

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NY , TV-Show MDR, Stage Entertainment Apollo Theater, Stuttgart	Choreografie: Kim Duddy Choreografie: Kim Duddy	09
DIRTY DANCING Amsterdam, Stage Entertainment	Choreografie: K. Champion	07

GESANG

Gesangsensemble „Leonardo“, www.ensemble-leonardo.ch Gesangsunterricht bei Erkan Aki (Zürich) und Paul Erkamp (Winterthur)	Leitung: Nicolas Fink	seit 09
---	-----------------------	---------

Konradstrasse 81
CH-8005 Zürich
SWITZERLAND

e-mail: adrian.hochstrasser@me.com

AUDITION ASSISTENZ

IO SENZA TE Auditionassistenz Choreografie in Berlin und Zürich	Regie: Stefan Huber Choreografie: Simon Eichenberger	14
--	---	----

Nationalität:
Schweizer

Stimmlage:
Bariton

Grösse:
178 cm

Konfektionsgrösse:
48

Schuhgrösse:
41.5

Augenfarbe:
blau

Instrument:
Trompete

FREELANCE

- Schweizer Fernsehen (Benissimo, Nadine Imboden), Power Dancers (Grazia Covre), Starlight Production (Jutta Bertrams), Schönenberger Productions (Jakob Schönenberger), Production Team ZH (Hansjörg Hellinger)

AUSBILDUNGEN

- Eidgenössisch Dipl. Turn- und Sportlehrer II, Training und Coaching, Diplom 1998
- in Ausbildung zum Diploma of Advanced Studies in Tanzkultur, Universität Bern seit 2008
- Fitnessinstructor ACSM (American College of Sports Medicine), 2000
- Tanz-Theater Schule Zürich, Diplom 2000
- Workshops "Ballett Arts Studio" und "Dance Space Centre" in NYC, 2001

BESONDERE FÄHIGKEITEN

- Akrobatik
- Tango argentino (Workshops in Buneos Aires)

TÄTIGKEITEN

- Tanz-Dozent an der eidg. techn. Hochschule ETH Zürich im Rahmen der Turn- und Sportausbildung von 1998-2002.