



RAPHAËL MEZRAHI HUMOUR >



REFROIDIS CINÉMA ♦



OCTAVIO DE LA ROZA - ERIKA STUCKY >



YANOWSKI CHANSON >



LES NOUVEAUX SAUVAGES CINÉMA ♦



ANNE COMTE THÉÂTRE ♦

forum mont-noble



JACQUES MICHEL THÉÂTRE >



SONG FOR MARION CINÉMA ♦



LES DENTELLIÈRES HUMOUR ♦



PASCAL AUBERSON CHANSON ♦



BOLL & ROCHE DANSE-THÉÂTRE >



MARINA CINÉMA ♦

TOUS LES JEUDIS DU 2 JUILLET AU 27 AOÛT

L'AGENDA

JUILLET

- | | | |
|------------------|--|--|
| JEUDI 2 JUILLET |  | CINÉMA / LES NOUVEAUX SAUVAGES |
| JEUDI 9 JUILLET |  | CINÉMA / SONG FOR MARION |
| JEUDI 16 JUILLET |  | CINÉMA / REFROIDIS |
| JEUDI 23 JUILLET |  | CINÉMA / MARINA |
| JEUDI 30 JUILLET | 
 | CINÉMA / COURTS-MÉTRAGES
DANSE-THÉÂTRE / BOLL & ROCHE / OBSESSION |

AOÛT

- | | | |
|---------------|--|--|
| JEUDI 6 AOÛT | 
 | HUMOUR / CIE GASPARD / LES DENTELLIÈRES
HUMOUR / RAPHAËL MEZRAHI / HAPPENING |
| JEUDI 13 AOÛT | 
 | THÉÂTRE / ANNE COMTE / CONVERSATIONS AVEC NINA
THÉÂTRE / JACQUES MICHEL / L'ANNÉE DE LA BALEINE |
| JEUDI 20 AOÛT | 
 | MUSIQUE / PASCAL AUBERSON / OFFSHORE
MUSIQUE / YANOWSKI / LA PASSE INTERDITE |
| JEUDI 27 AOÛT |  | HISTOIRE D'UN SOIR... / OCTAVIO DE LA ROZA & ERIKA STUCKY |



de Damian Szifron avec R. Darín, O. Martínez, L. Sbaraglia, E. Rivas, J. Zylberberg

LES NOUVEAUX SAUVAGES

ARGENTINE, ESPAGNE - 2014

Chacun des récits qui composent Les Nouveaux sauvages s'inspire de faits réels vécus par des gens surmenés, malmenés, au bord de la crise de nerfs...

Les héros de ce film franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison amoureuse, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien sont autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales.

Fou rire du Festival de Cannes en 2014, ce film à sketches, produit par Pedro Almodovar, déploie férocité et humour grinçant au travers d'une demi-douzaine de situations improbables ou de pétages de plombs, aussi absurdes qu'hilarants.

Un scénario bien ficelé, original et jouissif, une tension qui ne retombe jamais, des personnages en lâcher-prise, tous ces ingrédients font de ce film une découverte sauvagement drôle !

v.o. sous-titrée français



de Paul Andrew Williams avec T. Stamp, V. Redgrave, G. Arterton

SONG FOR MARION

GRANDE-BRETAGNE - 2013

Arthur et Marion forment un vieux couple pas banal. Elle est sociable et optimiste, il est bougon et introverti. Arthur voit d'un œil réticent l'investissement de sa femme dans une chorale locale, d'autant plus qu'elle est souffrante et que ses forces s'amenuisent.

La qualité de cette comédie dramatique tient particulièrement à son interprétation. Le jeu des acteurs est d'une rare intensité et d'une parfaite justesse.

Difficile de ne pas être rattrapé par l'émotion qui traverse l'ensemble de ce film.

Un mélo qui fait du bien, ça n'a pas de prix !

v.o. sous-titrée français



de Hans Peter Moland avec Stellan Skarsgård, Bruno Ganz

REFROIDIS

NORVÈGE - 2014



La Norvège, l'hiver au fond d'une vallée isolée. Un conducteur de chasse-neige apprend le décès de son fils par overdose. Réfutant cette version officielle, il se lance à la recherche des meurtriers tel un justicier anonyme dans le milieu de la pègre.

Ce film à la mise en scène originale oscille entre (...) humour noir décapant et thriller implacable. Il est à mille lieues de ce qu'on a l'habitude de voir. Jamais plus, nous ne croiserons une déneigeuse dans nos régions sans que certaines images nous reviennent avec effroi !

A la fois drôle, trash et tragique, ce thriller pas frileux démontre que, sous le feu de la vengeance, même les plus durs à cuire finissent « refroidis »...

v.o. sous-titrée français



de Stijn Coninx avec Matteo Simoni, Luigi Lo Cascio, Donatella Finocchiaro

MARINA



ITALIE - BELGIQUE - 2013

Rocco, 10 ans, vit dans un village de Calabre avec sa famille.

Cherchant un avenir meilleur pour les siens, son père émigre vers la Belgique avec l'espoir de gagner beaucoup d'argent avant de revenir au pays. Peu après, sa famille le rejoint dans la triste région des mines et dans la réalité des hivers glaciaux, du racisme et de la difficulté de la langue.

La joie de vivre de Rocco s'étirole peu à peu, mais il tient à s'intégrer et devenir quelqu'un. Nourrissant une vraie passion pour la musique, il y cherche sa voie contre l'avis de son père...

Au rythme des chansons italiennes les plus populaires, ce film retrace le parcours du chanteur Rocco Granata, compositeur du fameux tube **Marina, Marina**...

v.o. sous-titrée français

COURTS-MÉTRAGES

NOUVEAUTÉ / SPÉCIAL 5 ANS



Pour ses 5 ans d'existence, les jeudis du cinéma proposent cette année une 5ème soirée inédite qui fera honneur au court-métrage, art trop souvent ignoré par la grande distribution et pourtant découvreur de talents et de nouvelles tendances.

distribution base-court, bruno quiblier

BOLL & ROCHE



OBSESSION / duo piano-corps

Une comédie dramatique sur la dérive de l'être humain face à sa peur de mourir.

Un univers infernal animé par les mélodies vrombissantes d'un pianiste, les rouages d'une mécanique grinçante et la gestuelle obsédante d'une danseuse.

Le spectacle OBSESSION tente de représenter la machinerie d'un système aliénant l'homme, le dépossédant de son esprit critique, le conduisant à adopter des comportements de plus en plus conformistes, limitant ainsi sa motivation à se confronter à ses peurs et à combattre ses démons.

Dérive menant irrémédiablement l'homme à rechercher, dans une course effrénée contre le temps, la fuite, l'illusion de l'immortalité et les plaisirs insatiables.

jeu stéphanie boll & alain roche durée 60'



Jeu pierre mitsud et fred muddy durée 40'

CIE GASPARD

LES DENTELLIÈRES



Violette & Jacinthe, deux dentellières parlent d'Anthropogénie. Elles évoquent leur enfance heureuse et glissent peu à peu vers la transversalité. Un grand écart entre l'évocation de souvenirs joyeux et la présentation de " homo erectus" qui fait ses premiers pas sur la terre et regarde à l'horizon.

Elles s'approprient les mots d'un éminent anthropologue (Henri Van Lier) et transmettent avec enthousiasme les découvertes de ce grand chercheur. Elles s'émerveillent de ce qui se révèle à elles comme submergées par un savoir qui ne leur appartient pas. Les concepts les plus difficiles à appréhender deviennent des évidences au fil de leurs conversations.

Le décalage qui existe entre le texte et l'implication des personnages emmène au delà des mots et donne à toute cette entreprise une dimension poétique, absurde et profondément humaine.



Jeu raphaël mezrahi durée 75' environ

RAPHAËL MEZRAHI

HAPPENING SPÉCIAL FORUM MONT-NOBLE



Idône de l'humour décalé, Raphaël Mezrahi ne fait décidément rien comme les autres quand il s'agit de faire rire ses congénères.

Après avoir créé la sensation avec ses interviews décalées de stars de 1995 à 1998, dans lesquelles il (sur)jouait un stagiaire apeuré et/ou un questionneur à côté de la plaque

«J'avais acheté un costard, un gilet et une cravate. Je m'étais gominé les cheveux... Et j'ai trouvé ça beau. Au fond, c'est mon mauvais goût qui m'a aidé car les mecs se foutaient de ma gueule.»

Pour le public du Forum Mont-Noble, Raphaël Mezrahi proposera un évènement unique tout spécialement concocté pour l'occasion!



jeu anne comte écriture et mise en scène thibault fayner durée 50'

ANNE COMTE

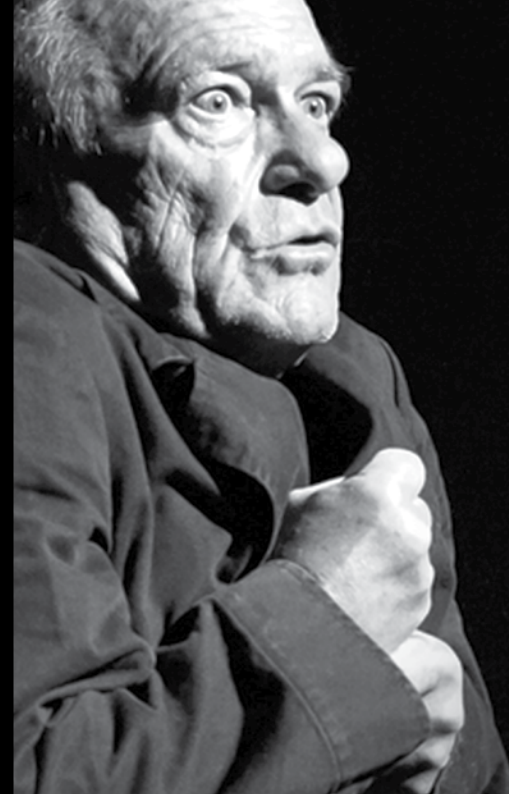


CONVERSATIONS AVEC NINA

Parole comme un cri qui rejette le vide, parole comme un cadeau, comme un désir, comme une alternative à la solitude, comme un poème, comme une soif urgente de témoigner de nos prisons intérieures, de nos violences, de nos rêves.

Je vivais alors une expérience extrêmement douloureuse puisque victime d'une pelade totale, je «m'effaçais» du monde, je «disparaissais», surtout, de ce métier où les acteurs n'existent que dans la lumière. Cette maladie touchait mon instrument de travail, je perdais mon identité...

«À descendre ainsi dans l'intime d'un parcours, je fais le pari que ce texte opère une plongée radicale dans nos fragiles existences à toutes et tous.»



jeu jacques michel texte véronique ros de la grange et jacques michel durée 65'

JACQUES MICHEL



L'ANNÉE DE LA BALEINE

«De l'océan à la scène, récit d'un étonnant naufrage.»

1991, le comédien Jacques Michel traverse l'Atlantique sur un catamaran. Après une semaine de navigation le bateau est attaqué et détruit par un cachalot.

Ce soliloque plein de vitalité basé sur la stupéfaction, l'obsession et le ressassement est une histoire vraie.

«En de pareilles périodes, sous un soleil intact, voguant tout le jour sur le lent gonflement des vagues, on a des moments de rêveuse quiétude et quand on regarde la tranquille beauté, l'éclat de la peau de l'Océan, on oublie le cœur de tigre qui halète dessous; on oublie volontiers que cette patte de velours cache une griffe cruelle»



chant, piano, guitare
pascal auberson durée 50'

PASCAL AUBERSON

OFFSHORE - SOLO



«Si je suis un touche-à-tout c'est parce que tout me touche. Littéralement «Offshore» veut dire loin du rivage, qui pour moi signifie une liberté de ton dans la création des chansons»

Musicien passionné, multiinstrumentiste talentueux, Pascal Auberson explore depuis 40 ans de nombreuses formes artistiques, de la chanson au free jazz, du théâtre à la danse contemporaine, de la danse à la musique de film.

Artiste internationalement reconnu, showman exceptionnel et généreux, il donne à tout ce qu'il touche un caractère singulier.



chant yanowski piano samuel parent violon hugues borsarello durée 75'

YANOWSKI

LA PASSE INTERDITE



Des troquets enfumés de Buenos Aires aux musiques trépidantes des cabarets slaves, Yanowski entraîne son public dans un univers inspiré du tango et des musiques de l'Est.

Les chansons parlent d'amour, de folie, d'amitié, avec humour, poésie et dérision.

L'univers trouble, fantastique et théâtral de l'artiste est renforcé par les arrangements de Gustavo Beytelmann et par les intonations slaves du violoniste virtuose Hugues Borsarello.

Dépaysement assuré!



HISTOIRE D'UN SOIR...

LA RENCONTRE UNIQUE ET ÉPHÉMÈRE DE 2 ARTISTES POUR UNE REPRÉSENTATION IMPROVISÉE!



ERIKA STUCKY

MUSIQUE

Sa voix se déchire, sursaute, se prend les pieds dans le refrain, il y a Tom Waits dans son imaginaire rugueux, ses cris qui s'épuisent en incantation, la fièvre du delta du Rhône et ses mémoires d'Américaine montagnarde.

Elle s'est taillé une place dans le circuit international du jazz avec un style qui se situe quelque part entre Laurie Anderson, Frank Zappa et... Fifi Brindacier.

On croyait qu'Erika Stucky travaillait sur le théâtre en musique parce qu'elle aimait les vieilles fripes, les plumes, les trompettes et le tintamarre. Depuis le début, elle travaille en réalité sur ses peurs transfigurées. Stucky joue à la veuve noire, elle joue à la sorcière. Face aux épouvantails qui la terrorisent, elle a trouvé la parade ultime. En devenir un.

OCTAVIO DE LA ROZA

DANSE

Né Octavio Stanley à Buenos Aires, il débute la danse à l'âge de 6 ans par des cours de claquettes et rejoint plus tard l'Ecole de Danse de l'Institut Supérieur d'Art du Théâtre Colón. Remarqué lorsqu'il a 18 ans par Maurice Béjart, il reçoit une bourse pour l'Ecole Atelier Rudra Béjart et suit un stage à l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris. En 2000, il intègre le Béjart Ballet Lausanne. Béjart lui confiera très tôt des rôles clés dans ses créations dont celui de La Mélodie dans «Boléro» et celui de l'Elu dans «Le sacre du Printemps».

En 2008, après la mort de Béjart, il commence à réaliser ses propres créations chorégraphiques et reçoit le premier prix au concours chorégraphique de Milau. La compagnie Octavio de la Roza voit ainsi le jour.

INFOS

RÉSERVATIONS & LOCATIONS

EN LIGNE
PAR TÉL
SUR PLACE



WWW.FORUMMONTNOBLE.CH



027 203 17 38 Office du Tourisme de Mont-Noble **lundi au samedi 08h30 12h00 - 13h30 17h30**



TOUS LES JEUDIS DÈS 19H00

HORAIRES

**20H30
CRÉPUSCULE**



ACCUEIL

**SITE
BAR**



OUVERTURE DU SITE À 19H00



BAR & PETITE RESTAURATION avant, entre et après les représentations

TARIFS

**CINÉMA
SPECTACLES**



CHF 10.00 • JEUDIS 2, 9, 16, 23 JUILLET 2015



CHF 35.00 • JEUDI 30 JUILLET & JEUDIS 6, 13, 20, 27 AOÛT 2015

**20 ANS
100 FRANCS**

Le passe 20 ans 100 francs vous donne libre accès à plus de 1000 événements, festivals, spectacles, concerts, cinés et expositions dans plus de 70 lieux culturels du canton. Valable une année, la carte est destinée aux jeunes de moins de 21 ans, qui peuvent se la commander ou se la faire offrir directement par internet. Aujourd'hui, la culture vous appartient. Votre seule limite ? C'est vous.

Renseignements, commande de la carte et consultation des lieux partenaires sur www.20ans100francs.ch.



Avec le soutien de la
 Loterie Romande



Boll & Roche cie

www.forumontnoble.ch

