



Käthi Vögeli

Regisseurin, Theaterpädagogin, Lehrbeauftragte für Theater,
Coach für Körpersprache, Stimme, Auftritt

Regie, Dramaturgie

- 2016 **Romeo und Julia, von Shakespeare** - Schlossspiele Falkenstein Niedergösgen -
Musik: Fabian Capaldi, Übersetzung: Adi Blum, Ueli Blum, Kampf-Choreografie: Bruno Curty, Tanz-Choreografie: Malou Meyenhofer, Kostüme: Ingrid Sutija, Lichtdesign: Martin Brun, Regieassistent: Regula Felder, Dramaturgische Beratung: Mischa Kaspar, Kostüm-Beratung: Irène Stöckli, Tanz-Beratung: Ursula Berger
- ab 1985 - 2017 **Verschiedene Regiearbeiten, Stückentwicklungen, Dramaturgie, Oeil extérieur**
- 2011 *Regieassistent und Regie-Mitarbeit bei den Klosterspielen Wettingen, Regie Volker Hesse:*
Dr Franzos im Aargau, von Thomas Hürlimann, Bühnenbild: Marina Hellmann, Musik: Töbi Tobler (Hackbrett), Stefan Baumann (Cello), Bettina Boller (Violine); Choreographie: Jo Siska, Kostüme: Ulrike Scheiderer, Produktionsleitung Christoph Risi
- 2010 **Ein Inspektor kommt, von Priestley**, DLG Balsthal - *Musik: Ruwen Kronenberg*
- 2009 **Der eingebildete Kranke, Molière**, DLG Balsthal, *Mundartbearbeitung: Ueli + Adi Blum, Musik: H. Marti*
- 2008 **Der Streit, von Marivaux**, FMS Fachmaturitätsschule Basel
Spuk – 16. Tournee-Produktion, Diplomklasse comart - Theaterschule Bewegungsschauspiel Zürich
- 2007 **Der Weltuntergang, von Jura Soyfer**, FMS Fachmaturitätsschule Basel - *Musik: Thomas Müller*
- 2006 **Das Menü** - Eigenkreation - 14. Tournee-Produktion comart - Theaterschule Bewegungsschauspiel
- 2005 **Kleider machen Leute, nach Gottfried Keller**, von Markus Preis + Käthi Vögeli,
Freilichttheater Schloss Wildenstein, Bubendorf BL - *Musikal. Leitung: Tobias von Arb*
- 2003 **Die Irre von Chaillot, Jean Giraudoux**, Theatergesellschaft Stans - *Übersetzung: Ueli Blum, Musikal. Leitung: Peter Sigrist, Bühne: Heini Gut, Kostüme: Irène Stöckli, Lichtdesign: Martin Brun*
- 2001 **Freilichtspektakel 2001, Zirkus Chnopf** - *Artistik, Co-Regie: Lukas Roth, Musikal. Leitung: C. Lillo Condello; Kostüme: Martina Barandun*
- 2000 **Traummaschine**, mit 270 Kindern in Olten - *Choreografie: Ursula Berger; Musik: Nobi Lehmann*
- 1998 **Complètement Chèvre**, Théâtre des Lunes, Neuchâtel
- 1997 **Der Lechner Edi schaut ins Paradies, Jura Soyfer**, Theater Chäslager Stans - *Musik: Serge Businger, Bühne: Othmar Rothenfluh, Tide Zihlmann; Kostüme: Irène Stöckli, Lichtdesign: Martin Brun*
- 1993 **Der Vogelkopf - Tête-à-bécasse, von Albert Wendt**, Théâtre des Lunes, Neuchâtel -
Musikalische Leitung: Christian Zehnder (Stimmhorn); Bühne, Kostüme: Armande Oswald
- 1991 **Tunnel 13, nach Felice Holmann**, Théâtre des Lunes, Neuchâtel
Die Küche, nach Arnold Wesker im Theater Chäslager Stans - *Bühne: Othmar Rothenfluh, Tide Zihlmann; Kostüme: Irène Stöckli, Lichtdesign: Martin Brun*
- 1988 **Das Marmelspiel, von Maja Beutler** im Theater Chäslager Stans - *Bühne: Othmar Rothenfluh; Kostüme: Irène Stöckli, Lichtdesign: Martin Brun*
- 1985 **Spuktakel**, in der Reithalle Olten (*Eigenkreation in Zusammenarbeit mit Alexander Melach*)

Bildungsangebote, Kursleitung, Seminare, Coaching, Lehrbeauftragte für Theater

seit 2004

Seminare, Fortbildungsangebote, Coaching:

Wer gut wirkt, bewirkt	Auftrittskompetenz
Die Macht von Stimme und Körpersprache	Auftrittskompetenz
Körpersprache wirkt	Körpersprache
Körpersprache Basis Know-how	Körpersprache
Statusverhalten wirkt	Statusverhalten
Stimme wirkt	Stimme
Coaching wirkt	Einzelcoaching und Kleingruppen

Referenzen: KSA Kantonsspital Aarau, Fortbildung Führungs- und Managementkompetenz
 KSB Kantonsspital Baden, Führungsbildung
 KSW Kantonsspital Winterthur
 USB Universitätsspital Basel
 soH Solothurner Spitäler
 Spital Menziken + Spital Leuggern, Asana Spitäler AG
 SRK Schweizerisches Rotes Kreuz, Bern-Oberland, beocare.ch Bildung
 FHNW Fachhochschule Nordwestschweiz - Pädagog. Hochschule, Institut Weiterbildung und Beratung
 PZ.BS Pädagogisches Zentrum Basel
 EGK Gesundheitskasse
 SNE Stiftung für Naturheilkunde und Erfahrungsmedizin
 vitaminB / Migros Kulturprozent
 Hotel & Gastro formation
 BGD Berufsvereinigung der GebärdensprachdolmetscherInnen
 VTN Verband Tagesfamilien Nordwestschweiz
 FFS Erwachsenenbildung Schwyz / Solino Zürich / Verein Therapiehund Schweiz
 ZSV - Zentralverband Schweizer Volkstheater
 Landenhof, Zentrum und schweiz. Schule für Schwerhörige, 5035 Unterefelden

- 1988 - 2013 Lehrbeauftragte für Theater an der Comart**
 Theaterschule Bewegungsschauspiel, Berufsausbildung – Zürich
- seit 1985 **Theaterkurse, Fit for Life, Theaterpädagogische Beratung, etc., u.a. für**
 ZSV Zentralverband Schweizer Volkstheater / Lehrerfortbildung / Erwachsenenbildung
 Spielleiterkurse / Suchtprävention / etc.
- 2011 *Mit-Autorin im Buch: **Protokolle theaterpädagogischer Praxis** - Konzepte und Verfahren aus der
 Multiplikatorenfortbildung "Interkurs", Lambert Blum, Markus Bassenhorst (Herausgeber)*
- 2008 - 2016 **Training für Vorstellungsgespräche**, Zentrum für Schwerhörige in Unterefelden AG
- 2007 Referentin beim **Lehrgang Theaterpädagogik plus** in A - Innsbruck

Theaterpädagogik für Jugendliche und Kinder

- seit 2007 **THEATER JUcKT** – Forum für **JU**gend- und **Kinder**Theater
 zusammen mit Rhaban Straumann, Dagmar Elgart, Fabienne Käppeli, Regina Graber, Barbara Bösiger
- seit 2008 **Theaterprojekte mit Jugendlichen im Rollstuhl**
 am Schweizer Paraplegiker-Zentrum in Nottwil / Jugend-Reha
- seit 1985 **viele Projekte mit Aufführungen für und mit Kindern und Jugendlichen**
 u.a. 30 Jahre Theater-Tanz-Projekte mit Aufführungen mit Kindern in Olten
 1986 - 2016 (seit 1999 in Zusammenarbeit mit Ursula Berger)
 22 Schweiz. Theaterlager für Kinder und Jugendliche;
 Schulhausprojekte, u.a. in Hergiswil, Langendorf, Olten;
 Schultheater / Klassenlager / Animationsprojekte / Schultheatertage;
 Inszenierung „Die Zeitmaschine“ 110 Primarschülern in Volketswil;
 Inszenierung „Traummaschine“ mit 270 Primarschülern in Olten
- 2007 / 08 **FMS Fachmaturitätsschule Basel** – Kulturprojekte Theater / Inszenierungen

Theater **Verschiedenes**

- 2008/09/13/14 **SILO 8 / FABRIKK** in Olten - Karls kühne Gassenschau: Teamkoordination Einlass + Ansagen
- 2007 Jurymitglied Vorjury **Theaterwettbewerb Secondofestival**
- 2003 **Begabtenförderung Olten**: Theater + Auftrittskompetenz
- 1989 Tournée in Japan: Bühnenverantwortliche Tanztheater Regina Ribeiro

Schauspielerin

- 1984 – 1987 Gründungsmitglied und Schauspielerin beim „Théâtre de la Grenouille“, Biel

1985 – 1986 Schauspieler in „Akabor“, Regie Mark Wetter, Theater Patatra, Neuenburg
 1981 – 1982 Schauspieler beim „Theaterbrett“ Nika Brettschneider, Wien
 1974 – 1975 Kanti - Theater Olten, Leitung P. A. Bloch, A. Schneller; und u.a. Stück/Regie Franz Hohler

Eigene Ausbildung und Weiterbildungen THEATER

1982 – 1984 Theaterausbildung „Ecole international du Théâtre“ Jacques Lecoq, Paris

2014 Inszenierungssprache und Konzepte, bei Ad de Bont, Assitej Lichtenstein
 2011 Dramapädagogik/Drama in education - Swisskurs für ZSV-Kursleiter, B. Wakolbinger
 2009 Swisskurs für ZSV-Kursleiter bei Volker Hesse
 2008 To train the trainer, zu Synge - Interkurs 4 - CH / BRD / A / Südtirol
 2007 Theater-Animation, Priska Elmiger – Swisskurs für ZSV-Kursleiter
 To train the trainer, zu Brecht - Interkurs 3 - CH / BRD / A / Südtirol
 2006 To train the trainer, zu Tschechov - Interkurs 2 - CH / BRD / A / Südtirol
 2005 Improsport, L. Duval von Gorillas Berlin – Swisskurs für ZSV-Kursleiter
 2005 To train the trainer, zu Dario Fo – Interkurs 1 - CH / BRD / A / Südtirol
 2004 Die Poesie der Dinge – Die Dramaturgie der Sinne, Enrique Vargas
 2003 Improvisation, bei Keith Johnstone, Kanada / Verscio
 2003 Regie im Freilichttheater, bei Louis Naef, Escholzmatt
 1999 Playing Shakespeare, bei Bruce Myers - Mitglied des CICT von Peter Brook
 1996 Play into Clown and Comedy, bei Mike Barnfather - Th. de Complicité, London
 1992 Der Schauspieler und sein Clown, bei Pierre Byland, Tessin
 1991 Alexander Technik
 1989 / 1990 Kurse bei Augusto Boal - „Theater der Unterdrückten“ und Forumtheater
 1987 Körperbewusstsein & Bewegung, bei Monika Pagneux, Berlin/Paris
 1985 Inszenierung und Text, bei Philippe Gaulier, Paris
 1985 – 1987 Sprechausbildung bei Heidi Diggelmann, Zürich
 ab 1983 Atem, Stimme, Sprechen - u.a. bei Gael Andrews, Paris, Roy Hart Theatre / Ruth Wyss, Olten /
 Christian Zehnder, Basel / Eva Enderlin, Zürich / Martin Hamburger, Zürich
 1982 Der Schauspieler und sein Clown, bei Pierre Byland, Berlin
 1978 – 1981 Pantomimenkurse bei Nika Brettschneider, Wien

Förderungspreis

1989 Förderungspreis des Kantons Solothurn

Werdegang und Ausbildungen - Auswahl

1995 Geburt der Tochter Anna
 1991 Geburt des Sohnes Mischa
1982 – 1984 Theaterausbildung „Ecole international du Théâtre“ J. Lecoq, Paris
 1978 – 82 Leiterin Robinsonspielplatz und Spielbus Olten
 1978 – 79 Journalistenbüro, Liestal (Teilzeit)
1976 – 78 Lehreddiplom in Liestal
1975 Matura B in Olten
 1956 geboren, aufgewachsen in Hägendorf und Olten

Berufsverbände / Mitgliedschaften / Kommissionen

1998 – 2007 **Kantonales Kuratorium für Kulturförderung Kt. SO** – Mitglied Fachausschuss Tanz&Theater
 ACT / TPS Berufsverband der Freien Theaterschaffenden und Fachgruppe Theaterpädagogik
 ASTEJ Association suisse de théâtre pour l'enfance et la jeunesse
 ZSV Zentralverband Schweizer Volkstheater (*als Kursleiterin*)