

Kantonsgericht Linth provozierte vor 220 Jahren Justizskandal

Die Wanderausstellung «Die Justiz im Kanton Linth: Urteile vom Leben zum Tode» ist während des ganzen Monats Juni zu Gast im Anna Göldi Museum Ennenda. Nur sechzehn Jahre nach der Hinrichtung der «letzten Hexe Europas» fällte und vollstreckte das Kantonsgericht Linth fünf Todesurteile, die jedoch für unrechtmässig erklärt wurden.

Die Wanderausstellung trägt den Titel «Die Justiz im Kanton Linth: Urteile vom Leben zum Tode» und ist während des ganzen Monats Juni im Anna Göldi Museum zu sehen. Konzipiert und gestaltet wurden die zur Schau gestellten Bild-Text-Tafeln von Stefan Paradowski, Agentur für Kunst- und Regionalgeschichte, Wangen. Dazu erscheint eine Begleitschrift. Von den Hinrichtungen gibt es verständlicherweise kein Bildmaterial. Steve Nann, Niederurnen, behob diesen Mangel, indem er eigens für die Wanderausstellung eindrucksvolle Illustrationen anfertigte.

Das Schwert des Scharfrichters zischte nieder

Johann Rudolf Steinmüller, «Pfarrer der Gemeinde Kerenzen», betreute Andreas Stricker auf seinem Gang zur Richtstätte in Glarus, dem Hauptort des Kantons Linth (1798-1803). Der Priester hielt als Augenzeuge in einer Schrift, 1799 gedruckt, die letzten Worte des wegen Raubmordes Verurteilten fest: «Vater im Himmel erbarme Dich meiner!». Nach diesem Ausspruch zischte das Schwert des Scharfrichters nieder. Das Kantonsgericht Linth traf sich Mitte Juni 1798 zur ersten konstitutionellen Sitzung und fällte, kaum eingesetzt, gleich fünf Todesurteile. Am 19. Juli 1798 wurden zwei Personen durch das Schwert hingerichtet, am 11. August 1798 drei Personen. Einer der Scharfrichter war kein Geringerer als Franz Leonard Vollmar von Fischhausen bei Kaltbrunn, der schon bei Anna Göldi seines schauerlichen Amtes waltete. Eine Hinrichtung wurde als feierlich-makaberer Staatsakt in aller Öffentlichkeit vollzogen.

Unrechtmässige Todesurteile

Doch das Parlament (Grosser Rat und Senat) in Aarau, der Hauptstadt der Helvetischen Republik, erklärte die fünf vom Kantonsgericht Linth ausgesprochenen und vollstreckten Todesurteile für unrechtmässig – «dem Geiste der Verfassung zuwider» – und beauftragte das Direktorium (Zentralregierung), einen «ausserordentlichen Kurier» nach Glarus «abzuschicken, um die Vollziehung aller Todesurteile, die von diesem Tribunal ausgehen könnten, einzustellen». Damit hatte die junge Helvetische Republik ihren ersten Justizskandal. Der Vollzugsstopp vermochte indessen die Exekution des sechsten Todesurteils im Jahr 1799, eine Enthauptung wegen Raubmordes an einem französischen Soldaten, nicht zu verhindern. Das Kantonsgericht Linth verkündete im Jahr 1800 ein siebtes Todesurteil, widerrief es allerdings und begründete die Aussetzung mit dem Hinweis auf die neue Rechtslage.

Vier Staatsstreiche erschütterten das Land

Die grausamen Hinrichtungen in Glarus fielen mit der Entstehung des Kantons Linth zusammen und standen am Anfang einer dramatischen Entwicklung: französische Truppen eroberten die Schweiz, politische Umwälzungen mit vier Staatsstreichen erschütterten das Land, die unversöhnlichen Lager der Unitarier und der Föderalisten stritten sich unablässig – bis Napoleon 1803 der Schweiz die Mediationsverfassung überstülpte.

Ausstellung wandert

Nach Ennenda zieht die Wanderausstellung weiter und macht Ende Juni halt in Benken und Mitte August in Lachen.

Vernissage: Freitag, 1. Juni 2018, 19 Uhr