

The background is a traditional marbled paper pattern. It features a complex, organic design with swirling, cell-like shapes. The primary colors are a deep, vibrant blue and a rich, terracotta orange-red. These colors are intermingled, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of natural phenomena like marbled stone or biological cells.

SOLID
ARID
SPLENDID

SOLID ARID SPLENDID 4. bis 25. Mai 2019

Mit

Martina-Sofie Wildberger, Maya Rochat, LapTopRadio, Ingrid Käser, Ceel Mogami de Haas, Sarah Burger, Peter Hauser, Claudio Landolt, Dafi Kühne. Kuratiert von Sarah Burger

Programm

- Samstag, 4. Mai Vernissage ab 18 Uhr
18.30 Uhr Performance von Martina-Sofie Wildberger, 19.30 Uhr Performance «Living in a Painting» von Maya Rochat & der Band «Dolphin Flight»
- Samstag, 11. Mai 16-17.30 Uhr Live-Sendung «Der magische Wurm» von LapTopRadio in der Ausstellung und online zu hören unter: <http://laptopradio.org/>
LapTopRadio sind: Melanie Akeret, Zoé Aubry, Lorraine Baylac, Louise Bonpaix, Léonard Gremaud, Pablo Hurtado, Julie Sando, Nelson Schaub, Sara da Silva Santos, Laurent Schmid, Vanessa Urben, Ilana Winderickx
- Samstag, 18. Mai ab 20 Uhr Performance «Bar au Cactus» von Ingrid Käser und Lesung «Animals and Poetry» von Sarah Burger und Ceel Mogami de Haas
- Samstag, 25. Mai Finissage ab 18 Uhr mit Konzert um 19 Uhr von «Captain Moustache & Fredo Ignazio»

Öffnungszeiten der Ausstellung: Donnerstag bis Samstag, 14 bis 18 Uhr oder auf Vereinbarung

Stiftung **BINZ39**
Sihlquai 133, 8005 Zürich
044 687 11 72
www.binz39.ch

Die Ausstellung wird unterstützt von:

kanton **glarus**



SWISSLOS
Kulturfonds



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

temperatio

Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur