

# STANSER SUMMER!

29. Juni bis 9. Juli 2019



**Sa**  
29. Juni



**Metro Monkeys** 20.30 Uhr

Eine junge, dynamische Band aus dem Kanton Obwalden: Die Truppe spielt Oldschool-Funk, Blues und Jazz aber auch modernen Rock, Pop und Soul. Eine kraftvolle Stimme, das Schlagwerk, die Keys, die Gitarre und der Bass harmonieren mit der Horn-Section zu einer kleinen Big-Band, die nun zum ersten Mal in Nidwalden auftritt.

Patronat: Sparkasse



**Sir Donkey's Revenge** 21.30 Uhr

Die vier Jungs aus Engelberg sind seit fünf Jahren auf den Bühnen der Schweiz unterwegs: Die jungen Musiker schaffen ihre eigene Definition von Crossover, indem sie Rap und verschiedene Stilrichtungen des Rock kombinieren. 2019 tourt die energiegeladene Live-Band mit ihrem zweiten Album «Fog's End» durch die Schweiz.

Patronat: Foto Studio Fischlin / Advokatur Durrer Britschgi



**So**  
30. Juni

**Joel Stone Trio** 20.30 Uhr

Das Joel Stone Trio spielt eingängige und mitreissende Musik. Die selbstkomponierten Songs liegen irgendwo zwischen dreckigem Blues und lyrischem Folk. Im April 2019 erscheint ihre Debut-Platte «Hanging with the Roosters». Line-up: Joel Stone – Gitarre, Gesang; Glauco Cataldo – Bass, Gesang; Christian Winiker – Schlagzeug, Gesang.

Patronat: Plusarchitekten

**Mo**  
1. Juli



**Musikschule Stans** 19.00 Uhr

Der Auftritt der jungen Musikerinnen und Musiker der Musikschule Stans hat bei uns längst Tradition. Wir sind gespannt auf die jüngsten Stanser Töne und freuen uns auf das besondere Konzert zum Ende des Schuljahres.

Patronat: RUAG Aviation

**Line Dance Pro Senectute** 20.30 Uhr

Sie tanzen in Linien zu Country- und Westernmusik, aber auch zu Pop und Schlager. Wer tanzt, gewinnt an Ausstrahlung, treibt den Kreislauf an, stärkt Muskulatur, Gleichgewicht, Koordination und das Gedächtnis. Sie werden während der Aufführung am Stanser Summer einen Workshop für die Zuschauer machen. Einfach mittanzen...

Patronat: Hermann und Irene Wyss

**Di**  
2. Juli



**NOTABENE** 20.30 Uhr

Was seinerzeit als musikalischer Beitrag für die Fasnacht gedacht war, entwickelte sich sehr schnell zu mehr. Das ursprüngliche Repertoire war vor allem Dixieland orientiert. Doch schnell kamen andere Stilrichtungen dazu. Heute pflegt die Band ein sehr breites Repertoire, welches das ganze Spektrum vom Swing, Rock, Latin über Pop, Blues bis hin zu leichtem Jazz umfasst.

Patronat: Zukunftsraum GmbH

**Mi**  
3. Juli



**Proud Lyzzie** 20.30 Uhr

Die Lieder von Proud Lyzzie erzählen von abenteuerlichen Seefahrten, Seeungeheuern oder Marmeladebrotten. Die «Lyzzie's» lassen sich schwer einer Stilecke zuordnen. Würde man alle ihre Songs durch einen, zum Liederfuchs unfunktionierten Fleischwolf drehen, käme wohl eine Art «Volk-Rock-Brät» heraus.

Patronate: Treuhandlung / Gemeinde Oberdorf

**Sponsoren:**



**Do**  
4. Juli

**Gospelsingers Stans** 20.30 Uhr

Zu dieser bunt gemischten Gruppe unter der Leitung von Alessandra Murer gehören etwa 50 Laiensängerinnen und -sänger aus der Region. Ihr Repertoire reicht weit über den Gospel hinaus. Sie singen auch Musikstücke aus der Rock- und Popwelt oder aus Musicals.

Patronat: **Pastarazzi**



**So**  
7. Juli

**Brasscode** 20.30 Uhr

Dreckig, explosiv, crazy. Brasscode mixt fette Bläusersounds, groovige Beats, Hip-Hop und Mundart-Rap. Die neunköpfige Hip-Hop Band bringt mit handgemachten Songs und Sounds die Bühnen zum Beben. Zwei Posaunisten, ein Saxofonist, ein Drummer, zwei Sousaphonisten, zwei Trompeter und der Mundart-Rapper Desit bilden das Nidwalder Kollektiv.

Patronate: **Raiffeisen / Sick AG**



**Fr**  
5. Juli

**The Northview High School Band**

19.15 Uhr

Die Northview High School Band aus Grand Rapids, Michigan, USA, ist seit über vierzig Jahren alle vier Jahre in Europa auf Tournee. Eine Gruppe von 110 Gymnasiasten treten in Österreich, Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz auf. Sie führen eine Auswahl amerikanischer Musikklassiker von Gershwin bis Sousa auf.

Patronate: **Stanserhorn Bahn / Papeterie Spichtig**



**The Juke Joint Blues Mob** 20.30 Uhr

Mal frech und verspielt, dann wieder nachdenklich und gar etwas wehmütig. Aber immer authentisch, echt und groovy. «Let the good times roll» – die erfahrenen Musiker zelebrieren energiegeladene Shows. Die Blues-Songs der vier Luzerner und zwei Nidwalder nehmen das Publikum auf eine emotionale Reise mit. Das Mississippi-Delta liegt näher als man denkt!

Patronate: **Buchhandlung von Matt / NKB**

**Sa**  
6. Juli



**Orgelmatinee** 11.30 Uhr

**Abstiegerlis** 16.00 Uhr

**SecondMood** 20.30 Uhr

SecondMood interpretieren Rock-Songs in deren ganzen Bandbreite. Sie spielen kraftvoll Bekanntes, wagen sich aber auch mutig an unbekannte Werke. So unbekannt und erfrischend, als wären sie aus eigener Feder. Und einfach weil sie SecondMood persönlich gefallen.

Patronate: **3Sixty / Neuroth**

**Mo**  
8. Juli



**Trio Joseph Bachmann** 20.30 Uhr

Das bekannte und bestens eingespielte «Trio Joseph Bachmann» präsentiert sich mit einer farbigen Palette europäischer Musik. Sei es die Irische Reel, eine italienische Tarantella, die Valse musette, eine gefühlsbetonte Klezmer-Melodie, und/oder ein urchiger Schottisch. Zudem können wir uns auf einige feurige Tangos und Swing-Nummern freuen.

Patronate: **Linde Stans AG / Der Italiener im Tell**

**Di**  
9. Juli



**Dorfführung** 17.00 Uhr

**Marcel Oetiker Trio** 18.30 Uhr

Marcel Oetiker entwickelt eine Spielweise, welche dem Schwyzerörgeli ganz neue Möglichkeiten in Adaption und Komposition eröffnen soll. Oetiker weiss mit Eigenkompositionen und virtuosem Können zu begeistern. Sie dürfen sich auf ein besonderes Konzert freuen, geprägt von experimentellem Jazzfolk und neuer Volksmusik. Marcel Oetiker (Schwyzerörgeli), Christian Zünd (Schlagzeug) und Pirmin Huber (Kontrabass).

**Darbietungen** ab 20.30 Uhr

Feierlicher Einzug, Festansprache des Gemeindepräsidenten, Harmoniemusik, Alphornbläser, FahnenSchwinger, Trachten Stans.

**Feuerwerk** 22.30 Uhr

**Marcel Oetiker Trio** 22.45 Uhr



**Sponsoren:**

