

# HolzART

5. Internationale  
HolzART-Woche  
Glarus 2019

## Projektbeschreibung



---

## HolzART-Woche

- Ort: Rathausplatz, Glarus
- Datum: 12. bis 16. August 2019, täglich ca. 9 bis 17 Uhr
- Organisation: Verein HolzART, [www.holzartwoche.ch](http://www.holzartwoche.ch)
- Kontakt: Jacky Orlor, +41 79 662 05 78, [info@holzart.li](mailto:info@holzart.li)
- Teilnehmerfeld: 8 Bildauerinnen und Bildhauer aus verschiedenen Ländern
- Eintritt für Zuschauer: frei
- Thema: **«Glaris – die Leuchtende»**
- Glarus ist auf das lateinisch-romanische clarus (hell) zurückzuführen. Und es gibt zahlreiche weitere Interpretationen. Ganz klar ist keine. Jedenfalls sprechen Glarnerinnen und Glarner von «glärrig», wenn es sonnig ist. (Quelle: Flyer Imageumfrage Kanton Glarus 2015)
- Im Glarnerland existiert ein reicher Kulturschatz. Die HolzART-Woche verbindet durch die Entstehung von themenbezogenen Skulpturen das Handwerk der Holzbildhauerei mit der Pflege der örtlichen Kultur.
- Jede Bildhauerin und jeder Bildhauer fertigt ein Kunstobjekt an. Das Handwerk der Holzbildhauerei und der Prozess der Entstehung einer Skulptur werden dadurch den Besucherinnen und Besuchern nähergebracht. Es entstehen Gelegenheiten für Gespräche zwischen Künstlerinnen, Künstlern, Besucherinnen und Besuchern. Die Werke können erworben werden.
- Warum Glarus: Glarus ist ein urbaner Ort mitten in einer eindrucklichen Kulisse von Bergen und Wäldern. Im Kantonshauptort verbindet sich das ganze Glarnerland – gesellschaftlich, verkehrstechnisch und politisch. Auf die natürliche Ressource Wald setzen auch Kanton und Gemeinden und fördern Holz als einheimischen und erneuerbaren Energieträgern. Die HolzART-Woche erschliesst in diesem Kontext einen weiteren Aspekt, holt den Wald in die Stadt und macht aus dem rohen Material Kunstwerke. Diese schlagen eine Brücke zum vielfältigen Kunstschaffen im ganzen Kanton. Der Rathausplatz ist sehr gut erreichbar, mitten im Geschehen des Alltags und gut von Einheimischen aus allen Gemeinden sowie Touristinnen und Touristen frequentiert.

## Organisatorisches

- Holz:** Den Bildhauerinnen und Bildhauern stehen acht Baumstämme mit einem Durchmesser von zirka 45 cum und einer Länge von 200 cm zur Verfügung.
- übriges Material:** Kettensägen und Arbeitswerkzeug bringen die Bildhauerinnen und Bildhauer nach Möglichkeit selber mit. Die Organisatoren übernehmen die Kosten für Benzin und Öl.
- Kost und Logis:** Kost und Logis stehen den Künstlerinnen und Künstlern kostenlos zur Verfügung.
- Künstlerhonorar:** Jede Bildhauerin bzw. jeder Bildhauer erhält CHF 500, die Skulptur verbleibt im Eigentum des Vereins HolzArt-Woche.
- Anfahrtskosten:** Jede Bildhauerin bzw. jeder Bildhauer erhält einen Mindestbetrag für die Reisekosten (aus Übersee CHF 500, aus Europa CHF 300, aus der Schweiz CHF 200).
- Materialumschlag:** Neben dem Gelände auf dem Rathausplatz stehen zwei Parkplätze bereit für den Materialumschlag.
- Arbeitsplatz:** Als Sonnen- und Regenschutz wird ein Zelt aufgestellt.
- Kommunikation:** Primär erfolgt die Kommunikation auf den Websites [holzartwoche.ch](http://holzartwoche.ch), [glarneragenda.ch](http://glarneragenda.ch) und über Social Media.
- Sicherheit:** Versicherung ist Sache der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Eine Apotheke zur Notversorgung bei Arbeitsunfällen wird bereitgestellt.
- Helfer:** Jeden Tag steht eine Helferin oder ein Helfer vor Ort bereit.

---

## Sponsoring-Möglichkeiten

- Gastgeber-Sponsoring:** für CHF 5'000 (2 Pakete)  
Gegenleistungen: Logopräsenz Website, Beitrag auf Social Media, Erwähnung in den Medieninformationen, Plattform an der Finissage (16.08.2019), T-Shirt-Präsenz
- Künstlerinnen-/Künstler-Sponsoring:** für CHF 3'000 (8 Pakete)  
Gegenleistungen: die im Vorfeld anhand von Skizzen ausgewählte Skulptur, Logopräsenz Website, Beitrag auf Social Media, Erwähnung in den Medieninformationen, Einladung zur Finissage (16.08., 18 Uhr)  
Sponsoren, die einzelne Künstlerinnen oder Künstler unterstützen, dürfen mit der Bildhauerin oder dem Bildhauer werben. Auch alle übrigen Unterstützer dürfen ihr Engagement über ihre eigenen Kommunikationsmittel bekannt machen.  
Künstlerinnen/Künstler: Minibulat Abrahamov (RUS), Yue Chang Shui (CHN), Inma Garcia Aribas (ESP), Barbara Gubler (CHE), Martina Kreitmeier (GER), Naruo Nishimura (JPN), Jacky Orlor (CHE), Claire Alexie Turcot (CAN)\*  
\*bereits gesponsert
- Übernachtungs-Sponsoring** CHF 1'500 (8 Pakete)  
(sechs Nächte): Gegenleistungen: Logopräsenz Website, Beitrag auf Social Media, Erwähnung in den Medieninformationen, Einladung zur Finissage (16.08., 18 Uhr)
- Verpflegungs-Sponsoring** CHF 500 (8 Pakete)  
(sieben Tage): Gegenleistungen: Logopräsenz Website, Beitrag auf Social Media, Einladung zur Finissage (16.08., 18 Uhr)

Natural-Sponsoring: z.B. Druck, Energie, Material, Werkzeug, Ausflüge etc.  
Gegenleistungen: Logopräsenz Website, Beitrag auf Social Media,  
Einladung zur Finissage (16.08., 18 Uhr)

Gönner: freier Betrag  
Gegenleistung: Namens Erwähnung auf Website, Einladung zur  
Finissage (16.08.18, 18 Uhr)

Bankverbindung: IBAN CH80 0077 3000 5477 7717 6 (Glarner Kantonalbank)

Auf Anfrage sind auch weitere Leistungen und Gegenleistungen möglich.

## Impressionen HolzART-Wochen 2015 und 2016 in Braunwald



Impressionen HolzART-Woche 2017 in Braunwald



Impressionen HolzART-Woche 2018 in Braunwald und Glarus





## Impressum

Verein HolzART-Woche

aktive Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge (Stand Februar 2019):  
Rolf Blumer, Ursula Bottega, Werner Kälin, Claudia Kubli, Jacky Orlor,  
Linda Orlor, Monika Orlor

[www.holzartwoche.ch](http://www.holzartwoche.ch)