

ZUG *Kultur*

JULI / AUGUST 2013

Ab ins Freie

Das bieten Zuger Open Airs



Auf ins Web

Dieses Magazin ist nur
die halbe Wahrheit



SOMMER KLÄNGE 13

das festival, das bewegt.

Dunkle Töne

So 07. Juli / 17 Uhr

Klaviertrio / Sopran
Papierfabrik Cham

Brahms im Prater

So 14. Juli / 17 Uhr

Streichquintett
Hotel City Garden Zug

Fröhlichkeit

So 21. Juli / 17 Uhr

Bläsertrio
Ziegelei-Museum Cham

Klassik & Improvisation

So 04. August / 17 Uhr

Violine / Gitarre / Kontrabass
Privatschule Dr. Bossard Unterägeri

Schwanengesang

So 11. August / 17 Uhr

Liederabend
Hofgruppe Bofeld Deinikon / Baar

SOMMERKLAENGE.CH

t. 076 706 82 84

Hauptsponsor:
RAIFFEISEN



Unterstützt vom
Kanton Zug



Julius Bär

hürlimann-wyss stiftung zug



ZUG Kultur

JULI

AUG

- 4 IN EIGENER SACHE
- 6 FOKUS
- 14 SZENE
- 17 BLICKPUNKT KULTUR
- 23 AUSSTELLUNGEN
- 24 1. AUGUST
- 27 VERANSTALTUNGEN
- 43 TATORT KULTUR



14
SZENE
Blutung und sackstark
 Der 22-jährige Gitarrenvirtuose Diknu Schneeberger spielt in Unterägeri.



Kultur braucht Zug braucht Kultur

Braucht der

Mensch Kultur? Ja, definitiv. Braucht es dazu ein Magazin? Nein, nicht zwingend. Aber mit ist es schöner. Denn Kultur bedeutet immer Dialog, und Dialoge brauchen Plattformen. Das Magazin und das Webportal von Zug Kultur sollen eine solche Plattform für den ganzen Kanton Zug sein. Sie sollen die Kultur näher zur Bevölkerung bringen und umgekehrt. Das schafft neue Dialoge. Und das wiederum Kultur. Was will man mehr?

Andreas Oppliger
 Redaktionsleiter



10
FOKUS
Überall Kunst
 Mit einem neuen Projekt kann Kunst im öffentlichen Raum erlebt werden.

24
1. AUGUST
Wo die Zuger feiern
 Alle Feierlichkeiten zum Nationalfeiertag auf einer Doppelseite.



6
FOKUS
Klein aber oho
 Zuger Open Airs und Festivals sind eher klein und familiär. Und genau das macht sie so wichtig.

Mehr online:
www.zugkultur.ch

4
IN EIGENER SACHE
Die Premiere
 Zug Kultur ist lanciert. Wir zeigen auf, was das eigentlich alles soll.

17
BLICKPUNKT KULTUR
Stephan Schleiss
 Der Zuger Regierungsrat über seine Erlebnisse mit der Kultur.